TEMAT WYKONANIE PODKŁADU ROZJAŚNIAJACEGO UWZGLĘDNIAJAC TYP URODY KLIENTKI. ĆWICZENIA.

NAKŁADANIE PODKŁADU ROZJAŚNIAJACEGO (PREKOLORYZACJA) TO ZABIEG POLEGAJĄCY NA WSTĘPNYM ROZJAŚNIANIU WŁOSÓW NATURALNYCH W CELU ZAFARBOWANIA ICH NA KOLOR JASNIEJSZY OD WYJŚCIOWEGO O PONAD CZTERY POZIOMY. NIE MOŻNA JEDNAK ROZJAŚNIAC WŁOSÓW DO BARDZO JASNYCHODCIENI BLOND, PONIEWAZ ZBYT INTENSYWNE ROZJAŚNIENIE W POŁĄCZENIU Z FARBOWANIEM MOŻE DOPROWADZIĆ DO TRWAŁEGO USZKODZENIA WŁOSÓW. DO KOLORÓW NA POZIOMIE 7 LUB 8 WŁOSY NALEŻY ROZJAŚNIĆ PODKŁADEM ROZJAŚNIAJACYM TYLKO DO POZIOMU KOLORYSTYCZNEGO STOSOWANEJ FARBY.

1. ZADANIE
   WYJAŚNIJ POJĘCIE PODKŁAD ROZJASNIAJACY.
2. MODELAKI MAJĄ NATURALNE CZARNE WŁOSY, ZAKŁADAJĄC,ŻE WYKONALIŚCIE JUŻ PODKŁAD ROZJAŚNIAJACY. NASTĘPNIE APLIKUJECIE FARBĘ Z KOLOREM DOCELOWYM.
   PROSZĘ PONAJ NAZWY FARB OZNACZONYCH NUMERAMI.

7.0 ….....	6.3 ….....	9.23 ….....	5.01 ….....
7.03 ….....	7.44 ….....	6.2 ….....	9.4 ….....
8.0 ….....	6.34 ….....	8.00 ….....	11.01 ….....
7.5 ….....	5.0 ….....	3.33 ….....	6.43 ….....
8.77 ….....	3.66 ….....	4.0 ….....	6.1 ….....
7.8 ….....	5.2 ….....	3.0 ….....	8.03 ….....
8.4 ….....	6.00 ….....	8.43 ….....	10.1 ….....
10.0 ….....	8.3 ….....	4.54 ….....	7.00 ….....
11.01 ….....	9.1 ….....	6.1 ….....	8.21 ….....
4.3 ….....	7.00 ….....	6.2 ….....	7.3 ….....
5.55 ….....	7.5 ….....	6.0 ….....	9.32 ….....