Klasa ITG1TS1 - 5 maja(plastyka)

Temat: Protest przeciwko niszczeniu sztuki – graffiti Banksy'ego.

1. Banksy

Banksy to jeden z najsłynniejszych współczesnych artystów. Pochodzący z Bristolu w południowo-zachodniej Anglii streetartowiec znany jest z tego, że maluje ukradkiem w nietypowych miejscach, głównie na murach, nie pokazuje się publicznie i nie dba o sławę. Twórca ukrywa swoje dane osobowe, ponieważ tego typu działalność w przestrzeni miasta, realizowana w spontanicznie, dowolnie wybranych miejscach bez zgody władz jest nielegalna.

2. Graffiti Banksy'ego

Artysta ukazał fragment ściany z malowidłami stylizowanymi na prehistoryczne malarstwo naskalne. Jest ona czyszczona przez pracownika służb porządkowych: zdążył on już usunąć część dzieła, czyli – w jego mniemaniu – umyć ścianę. Sytuacja wydaje się banalna, dla osoby nieznającej kontekstu sprzątacz usuwa po prostu niezdarne rysunki zanieczyszczające ścianę, tak jak to czyni się właśnie z graffiti. Jednak jeżeli odbiorca zdaje sobie sprawę, że są bezpowrotnie niszczone pierwsze przykłady twórczej działalności człowieka, scena wywołuje zaskoczenie, przerażenie, poczucie wielkiej straty.

- prehistoryczne malowidła naskalne – jako pierwszy zachowany ślad twórczości człowieka oznaczają sztukę
- pracownik służb porządkowych – symbolizuje przeciętnego współczesnego człowieka, często niemającego wiadomości z zakresu kultury umożliwiających świadome odbieranie otaczających zjawisk; jego czynność może również oznaczać bezmyślne niszczenie dóbr sztuki i kultury

Graffiti Banksy'ego można odbierać jako protest przeciwko niszczeniu sztuki, wytworów ludzkiej ręki, nawet jeżeli nie dla wszystkich są one zrozumiałe. Praca stanowi też swoiste dowartościowanie sztuki ulicy poprzez porównanie jej do uznanych, kanonicznych dzieł, jakimi są malowidła jaskiniowe.

3. Praca domowa dla chętnych

Wybierz dowolne graffiti Banksy'ego, opisz je i wyjaśnij, jakie zawiera ono przesłanie (np. społeczne, polityczne itd.)

Pracę wyślij do 9 maja na adres:

magdarolzsp4@gmail.com